

Fabio Mario da Silva

Mestre em Estudos Lusófonos e doutorando em Literatura pela Universidade de Évora (Portugal). Também é pesquisador do CNPq (Conselho nacional de Pesquisa Científica-Brasil), com um projeto intitulado “Figurações do feminino: Florbela Espanca et ali”, sediado na Universidade Federal de Sergipe, sob a orientação da Professora Doutora Maria Lúcia Dal Farra.

É membro colaborador do grupo de pesquisa - avaliado pela Fundação de Ciência e Tecnologia de Portugal - CEL (Centro de Estudos em Letras), pela Universidade de Évora e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, sob a orientação da Professora Doutora Ana Luísa Vilela, atua nos projetos sobre Raul de Carvalho e Florbela Espanca. Também faz parte, como membro colaborador, do CLEPUL (Centro de Literaturas e Cultura Lusófona e Europeia) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Atualmente leciona, na Universidade de Varsóvia(Polônia), como Professor Convidado, as disciplinas de Literatura Brasileira, Portuguesa e Africana em Língua Portuguesa. Com uma formação interdisciplinar vem dedicando-se também ao estudo/ensino da história da língua portuguesa, bem como da pesquisa metacrítica da obra de Florbela Espanca. Atualmente aprofunda-se no estudo da teoria da poesia, da autoria feminina portuguesa, da literatura africana em língua portuguesa, tendo como objetivos atuais pesquisar a literatura de cordel.

É o prefaciador das obras de Florbela Espanca, Basílio da Gama e Mario de Sá-Carneiro, pela Editora Martin Claret (São Paulo). Tem publicado a obra *Da metacrítica à psicanálise: a angústia do “eu” lírico na poesia de Florbela Espanca*, João Pessoa, Ideia, 2009.